

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса «Art in Science 2026»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении конкурса «Art in Science 2026» (далее - Положение) разработано в соответствии с законодательством Республики Казахстан, Уставом корпоративного фонда «NU Impact Foundation» (далее – Фонд) и внутренними документами Фонда.

2. Положение определяет порядок проведения конкурса «Art in Science 2026» (далее – Конкурс), оценки конкурсных работ, определения победителей и выплаты денежных призов.

3. Наименование Конкурса - «Art in Science 2026».

4. Целью Конкурса является поддержка и развитие научного и исследовательского сообщества автономной организации образования «Назарбаев Университет» (далее – Университет), в том числе молодых ученых, посредством развития научной коммуникации, популяризации результатов исследований, междисциплинарного взаимодействия, а также выявления и поощрения лучших конкурсных работ.

5. Рабочий орган Конкурса определяется решением Правления Фонда (далее – Рабочий орган).

2. Участники Конкурса

6. Под Участником Конкурса (далее – Участник) понимается физическое лицо, участвующее в Конкурсе индивидуально, либо группа физических лиц, совместно участвующих в Конкурсе (далее – Команда).

7. К участию в Конкурсе допускаются физические лица из числа молодых ученых, профессорско-преподавательского состава, исследователей, докторантов, постдокторантов Университета, работников организаций Университета, учрежденных Университетом.

8. К участию в Конкурсе допускаются лица, достигшие 18-летнего возраста и не достигшие 41-летнего возраста на дату подачи итоговой заявки.

9. Команда состоит от двух до пяти человек. Каждый член Команды должен соответствовать требованиям, установленным пунктами 7 и 8 настоящего Положения.

10. При участии в составе Команды ее члены определяют представителя для взаимодействия с Рабочим органом, подачи форм от имени

Команды и получения денежного приза в случае признания Команды победителем Конкурса.

11. Одно физическое лицо вправе участвовать в Конкурсе индивидуально и (или) в составе одной Команды.

12. Участник вправе представить не более одной конкурсной работы в каждом из треков Конкурса.

3. Конкурсные направления и требования к конкурсным работам

13. Конкурсная работа – результат визуальной и (или) художественной интерпретации научного исследования, научных данных, научной идеи, гипотезы и (или) концепции, подготовленный Участником и представленный для участия в одном из треков Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

14. Конкурсная работа должна:

1) быть связана с исследованием, научными данными, научной идеей и (или) гипотезой, концепцией, автором, соавтором либо участником разработки которых является индивидуальный Участник или один из членов Команды;

2) соответствовать содержанию выбранного трека;

3) не искажать научные данные, результаты исследования или содержание представляемой научной идеи. Художественная и визуальная интерпретация должна сохранять научное содержание;

4) при использовании результатов исследований, данных, изображений или иных материалов третьих лиц содержать указание на соответствующий источник, при этом Участник должен иметь необходимые права и (или) разрешения на их использование;

5) не содержать политическую и (или) религиозную агитацию, рекламу товаров и услуг, плагиат, а также материалы, нарушающие законодательство Республики Казахстан и права третьих лиц.

15. Конкурс проводится по следующим направлениям (трекам):

1) Data Art - «Данные как образ». Трек предусматривает визуальное представление эмпирических материалов и (или) реальных исследовательских данных, включая графики, структуры, симуляции, результаты экспериментов, микрофотографии и иные материалы, полученные в ходе исследования;

2) Concept Art - «Научная идея и образ будущего». Трек предусматривает визуализацию научных идей, гипотез, концепций и (или) долгосрочного видения исследователя, а также перспективных направлений развития соответствующей научной области.

16. Одно исследование может быть использовано для подготовки конкурсных работ в обоих треках при условии, что каждая конкурсная работа является самостоятельной и соответствует содержанию выбранного трека.

17. Конкурсная работа в треке Data Art должна быть основана на реальных данных, результатах исследования, эксперимента, моделирования или иных материалах, полученных в ходе исследования.

18. Конкурсная работа в треке Concept Art может быть основана на научной идее, гипотезе, концепции, предварительных результатах или предполагаемом направлении развития исследования. Такие элементы не должны представляться в качестве подтвержденных научных результатов.

19. Ответственность несет индивидуальный Участник, а при участии в составе Команды – ее члены, за достоверность представленных сведений, правомерность использования таких материалов и наличие необходимых прав и (или) разрешений. В случае предъявления третьими лицами требований и (или) претензий, связанных с использованием указанных материалов, участник несет ответственность за соответствующие нарушения в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

20. Технические требования к конкурсным работам установлены в Приложении 1 к настоящему Положению.

21. Использование систем искусственного интеллекта при подготовке конкурсных работ:

1) для создания визуальной и (или) художественной интерпретации исследования, научных данных, научной идеи, гипотезы и (или) концепции допускается использование систем искусственного интеллекта (далее – системы ИИ), в том числе для генерации, обработки и редактирования визуальных материалов;

2) при использовании систем ИИ Участник указывает в итоговой заявке наименование используемого инструмента и характер его использования;

3) не допускается использование систем ИИ и иных цифровых инструментов для фальсификации или искажения научных данных и результатов исследований.

4) использование систем ИИ не является обязательным условием подготовки конкурсной работы.

4. Порядок участия в Конкурсе

22. Участие в Конкурсе осуществляется в два этапа:

- 1) регистрация на участие в Конкурсе;
- 2) подача итоговой заявки с конкурсной работой.

23. Регистрация осуществляется путем заполнения электронной Google Формы по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

24. Регистрация на участие в Конкурсе не является подачей итоговой конкурсной работы. Сведения, указанные в регистрационной форме, могут быть изменены и (или) уточнены при подаче итоговой заявки, в том числе в части формы участия, состава Команды, выбранного трека, научного направления и темы исследования, при условии соблюдения требований настоящего Положения.

25. В период между регистрацией и подачей итоговой заявки Фонд проводит информационные, экспертные и (или) информационные

мероприятия для участников Конкурса. В рамках Конкурса могут проводиться:

- 1) установочный семинар (kick-off Seminar) Конкурса;
- 2) экспертные, менторские и (или) информационные сессии по подготовке конкурсных работ.

26. Участие в мероприятиях, предусмотренных пунктом 25 настоящего Положения, не является критерием оценки конкурсных работ.

27. Итоговая заявка подается путем заполнения отдельной электронной Google Формы по форме согласно Приложению 3 к настоящему Положению с прикреплением конкурсной работы и иных необходимых материалов.

28. При представлении конкурсных работ в двух треках итоговая заявка подается отдельно по каждой конкурсной работе.

29. Участник, прошедший регистрацию, но не подавший итоговую заявку в установленный срок, не допускается к дальнейшему участию в Конкурсе.

30. Ссылки на регистрационную форму и форму итоговой заявки, а также сроки их заполнения размещаются на информационных ресурсах Фонда и (или) Университета и (или) доводятся до сведения потенциальных Участников посредством электронной почты.

31. График проведения Конкурса установлен в Приложении 4 к настоящему Положению.

5. Технический отбор

32. Технический отбор итоговых заявок осуществляется Рабочим органом до передачи конкурсных работ на оценку Комиссии.

33. В рамках технического отбора Рабочий орган проверяет:

- 1) соответствие индивидуального Участника либо всех членов Команды требованиям настоящего Положения;
- 2) соблюдение установленного срока подачи итоговой заявки;
- 3) полнота представленных сведений и материалов;
- 4) соответствие конкурсной работы выбранному направлению (треку);
- 5) соблюдение технических требований к конкурсным работам в соответствии с Приложением 1 настоящего Положения.

34. Для подтверждения соответствия требованиям к Участникам Рабочий орган вправе при необходимости запрашивать у Участника и (или) соответствующих структурных подразделений Университета и организаций, документы и сведения, подтверждающие статус Участника.

35. К оценке Комиссии не допускаются итоговые заявки:

- 1) поданные после установленного срока;
- 2) не соответствующие требованиям к Участникам и (или) конкурсным работам;
- 3) содержащие неполные или недостоверные сведения;

- 4) содержащие плагиат или материалы, нарушающие права третьих лиц;
- 5) не соответствующие иным обязательным требованиям настоящего Положения.

36. По результатам технического отбора Рабочий орган формирует перечень конкурсных работ, допускаемых к оценке Комиссии. Перечень конкурсных работ, допущенных к оценке Комиссии, утверждается приказом Председателем Правления либо уполномоченным им лицом.

37. Участники, конкурсные работы которых допущены к оценке Комиссии, представляют конкурсные работы в формате презентации перед Комиссией. При участии в составе Команды презентация может осуществляться представителем Команды и (или) членами Команды. Формат, продолжительность и порядок проведения презентаций определяются Рабочим органом и доводятся до сведения Участников.

6. Комиссия и оценка конкурсных работ

38. Для оценки конкурсных работ формируется Комиссия в составе не менее 5 (пяти) членов Комиссии и секретарь Комиссии. Состав Комиссии утверждается приказом Председателя Правления Фонда либо уполномоченного им лица.

39. Секретарем Комиссии назначается работник Рабочего органа.

40. Членами Комиссии могут быть представители академического и исследовательского сообщества, научных и образовательных организаций, исследовательских центров и лабораторий, партнерских и промышленных организаций, а также специалисты и эксперты в области научной коммуникации, дизайна, визуальных коммуникаций, медиа, искусственного интеллекта, цифровых технологий, креативных индустрий и иных областей, соответствующих направлениям Конкурса.

41. До начала оценки конкурсных работ каждый член Комиссии подписывает согласие на участие в работе Комиссии, обязательство о неразглашении сведений и декларацию о предотвращении конфликта интересов согласно Приложению №5 к настоящему Положению.

42. Каждый член Комиссии независимо и индивидуально оценивает все конкурсные работы по критериям, установленным настоящим разделом.

43. Критерии оценки следующие:

Критерий	Содержание критерия	Баллы	Вес
I. Доступность и научно-популярная ценность	Понятность научного содержания для широкой аудитории, способность работы вызывать интерес и способствовать популяризации представленного исследования, данных, научной идеи и (или) концепции	1–5	40%
II. Инновационность и оригинальность	Новизна идеи и способа ее представления, нестандартность выбранного решения, оригинальность визуальной и (или)	1–5	30%

	художественной интерпретации, обоснованность применения современных технологий и инструментов при их использовании		
III. Целостность и качество реализации	Соответствие визуальной формы содержанию работы, логичность, завершенность, выразительность и качество технического исполнения	1–5	20%
IV. Потенциал дальнейшего использования	Возможность дальнейшего представления и использования работы в просветительских, образовательных, выставочных, цифровых и иных публичных форматах	1–5	10%
	Итого		100%

44. Баллы по каждому критерию выставляются членами Комиссии по шкале от 1 до 5, где 1 балл означает минимальное, а 5 баллов – максимальное соответствие конкурсной работы соответствующему критерию.

45. Итоговая оценка Конкурсной работы, выставаемая членом Комиссии, рассчитывается как сумма баллов по каждому критерию с учетом установленных весовых коэффициентов.

46. Итоговый результат оценки Конкурсной работы определяется путем суммирования итоговых оценок, выставленных всеми членами Комиссии по соответствующей конкурсной работе.

47. Формы оценочного листа конкурсной работы и листа голосования по номинации «Лучший кросс-дисциплинарный проект» приведены в Приложении 6 к настоящему Положению.

7. Номинации и результаты оценки конкурсных работ

48. В рамках Конкурса устанавливаются следующие номинации:

- 1) «Лучшая научная визуализация» – для конкурсных работ, представленных в треке Data Art;
- 2) «Лучшее стратегическое видение» – для конкурсных работ, представленных в треке Concept Art;
- 3) «Лучший кросс-дисциплинарный проект» – для конкурсных работ, представленных в любом из треков и подготовленных Командами, члены которых представляют разные научные направления.

49. В номинациях «Лучшая научная визуализация» и «Лучшее стратегическое видение» на рассмотрение Правления Фонда вносится конкурсная работа, получившая наивысший итоговый результат оценки Комиссии в соответствующем треке.

50. В случае равенства итоговых результатов оценки конкурсных работ преимущество имеет конкурсная работа, получившая более высокий суммарный балл членов Комиссии по критерию «Доступность и научно-популярная ценность».

51. После определения конкурсных работ, указанных в пункте 49 настоящего Положения, каждый член Комиссии вправе отдать один голос за

одну конкурсную работу в номинации «Лучший кросс-дисциплинарный проект».

52. В номинации «Лучший кросс-дисциплинарный проект» на рассмотрение Правления Фонда вносится конкурсная работа, получившая наибольшее количество голосов членов Комиссии. Работы, указанные в пункте 49 настоящего Положения, в голосовании не участвуют.

53. В случае получения конкурсными работами одинакового количества голосов в номинации «Лучший кросс-дисциплинарный проект» преимущество имеет конкурсная работа с более высоким итоговым результатом оценки Комиссии.

54. В случае сохранения равенства результатов после применения положений пунктов 50 и 53 настоящего Положения решение принимается Правлением Фонда.

55. В каждой номинации определяется один победитель, за исключением случаев, предусмотренных подпунктом 3) пункта 73 настоящего Положения. Одна конкурсная работа может быть признана победителем только в одной номинации.

56. По итогам оценки и голосования секретарь Комиссии оформляет протокол, содержащий итоговые результаты оценки конкурсных работ и результаты голосования по номинации «Лучший кросс-дисциплинарный проект». Протокол подписывается секретарем и членами Комиссии, и передается Рабочему органу.

57. Рабочий орган на основании протокола Комиссии и результатов оценки и голосования вносит на рассмотрение Правления Фонда вопрос об определении победителей Конкурса и присуждении денежных призов. Решение об определении победителей Конкурса и присуждении денежных призов принимается Правлением Фонда.

58. Информация о победителях Конкурса размещается на информационных ресурсах Фонда и (или) Университета и (или) доводится до сведения Участников посредством электронной почты.

8. Призовой фонд и выплата денежных призов

59. Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств Фонда в пределах утвержденного бюджета Фонда на 2026 год.

60. Размер денежного приза, присуждаемого победителю по одной номинации, устанавливается в сумме 500 000 (пятьсот тысяч) тенге без учета индивидуального подоходного налога, удерживаемого у источника выплаты.

61. Денежный приз является формой поощрения победителя Конкурса, присуждаемой по результатам оценки Конкурсных работ, и не является грантом на реализацию проекта.

62. Для выплаты денежного приза индивидуальный Участник, признанный победителем Конкурса, либо представитель Команды, признанной победителем Конкурса, предоставляет Рабочему органу в течение

10 (десяти) рабочих дней со дня направления уведомления о результатах Конкурса:

1) копию документа, удостоверяющего личность или паспорта индивидуального Участника либо представителя Команды;

2) банковские реквизиты счета, открытого на имя победителя индивидуального Участника либо представителя Команды;

3) при командном участии – письменное согласие всех членов команды на перечисление денежного приза представителю Команды.

4) иные документы и сведения, необходимые для осуществления выплаты и исполнения Фондом обязательств, предусмотренных законодательством Республики Казахстан.

63. Выплата денежного приза осуществляется на основании приказа Председателя Правления Фонда либо уполномоченного им лица в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Фондом всех документов и сведений, предусмотренных пунктом 62 настоящего Положения.

64. В случае непредставления победителем в установленный срок полного комплекта документов и (или) сведений, предусмотренных пунктом 62 настоящего Положения, предоставления неполных или некорректных банковских реквизитов, а также возврата перечисленных денежных средств Рабочий орган уведомляет победителя о необходимости устранения соответствующих обстоятельств и устанавливает дополнительный срок до 5 (пяти) рабочих дней.

65. В случае неустранения указанных обстоятельств в установленный дополнительный срок победитель считается отказавшимся от получения денежного приза. При этом результаты Конкурса в отношении такого победителя сохраняются.

66. Фонд не несет ответственности за нарушение срока выплаты денежного приза, возникшее вследствие предоставления победителем неполных, недостоверных или некорректных документов, сведений и (или) банковских реквизитов.

67. Налоги и иные обязательные платежи, связанные с выплатой денежных призов, исчисляются, удерживаются и перечисляются в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

68. Перечисление денежного приза представителю Команды считается надлежащим исполнением обязательств Фонда по выплате денежного приза команде. Последующее распределение денежного приза между членами Команды осуществляется ими самостоятельно. Фонд не участвует в распределении денежного приза между членами Команды и не несет ответственности за такое распределение.

9. Руководство Конкурсом

69. Рабочий орган:

1) обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса;

- 2) осуществляет прием и технический отбор итоговых заявок;
- 3) организует информационные и экспертные сессии;
- 4) организует работу Комиссии;
- 5) оформляет результаты Конкурса;
- 6) организует мероприятия в рамках Конкурса;
- 7) готовит документы, необходимые для выплаты денежных призов.

70. Комиссия:

- 1) осуществляет оценку конкурсных работ в соответствии с критериями настоящего Положения;
- 2) выставляет баллы по каждому критерию оценки;
- 3) формирует рекомендации по определению победителей и подписывает протокол по итогам оценки конкурсных работ.

71. Секретарь Комиссии:

- 1) обеспечивает организационное сопровождение заседаний Комиссии;
- 2) осуществляет сбор оценочных листов членов Комиссии и подсчет итоговых результатов конкурсных работ;
- 3) оформляет протокол Комиссии;
- 4) обеспечивает передачу протокола и материалов оценки Рабочему органу.

72. Председатель Правления либо уполномоченное им лицо:

- 1) утверждает состав Комиссии;
- 2) утверждает перечень конкурсных работ, допущенных по результатам технического отбора к оценке Комиссии;
- 3) утверждает выплату денежных призов победителям Конкурса на основании решения Правления Фонда об определении победителей Конкурса.

73. Правление Фонда:

- 1) определяет структурное подразделение Фонда, осуществляющее функции Рабочего органа Конкурса;
- 2) принимает решение об определении победителей Конкурса и присуждении денежных призов на основании протокола Комиссии и результатов оценки конкурсных работ. При необходимости Правление Фонда вправе направить конкурсные работы и (или) результаты их оценки на дополнительное рассмотрение;
- 3) вправе принять решение об изменении количества победителей Конкурса, а также о неприсуждении денежных призов по отдельным номинациям либо по Конкурсу в целом.

10. Авторские права

74. Авторские права на конкурсные работы сохраняются за участниками Конкурса. Фонд оставляет за собой право некоммерческого использования конкурсных работ участников в течение 2 (двух) лет после

завершения Конкурса в целях популяризации научных исследований и информационного сопровождения результатов Конкурса.

75. Представление конкурсной работы на Конкурс означает согласие ее автора (авторского коллектива) на размещение работы в средствах массовой информации, печатных и информационных материалах, на интернет-ресурсах Фонда и (или) Университета, а также на ее использование в рамках выставочных и презентационных мероприятий.

76. Рабочий орган оставляет за собой право вносить изменения редакционного и технического характера в представленные материалы в целях их публикации и размещения без изменения содержания конкурсной работы и авторского замысла.

77. В случае установления недостоверности информации, выявления плагиата либо нарушения прав третьих лиц до определения победителей Рабочий орган вправе снять конкурсную работу с участия в Конкурсе. В случае выявления указанных обстоятельств после принятия решения Правлением Фонда Рабочий орган вносит вопрос об аннулировании результатов соответствующего Участника.

Ткаченко А. Моисов Р. Абдуллин А.
 -  

Абдуллин А.


ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

1. Конкурсная работа представляется в формате, позволяющем ознакомиться с ее содержанием, провести оценку Комиссией, а также при необходимости разместить работу в виртуальной выставке и на информационных ресурсах Фонда и (или) Университета.

2. Основной файл, ссылка и сопроводительные материалы должны быть доступны на протяжении всего периода проведения Конкурса.

3. Конкурсная работа может быть представлена в одном из следующих форматов:

Формат конкурсной работы	Требования к подаче
Статичное изображение / цифровая визуализация	Файл в формате JPG, JPEG, PNG, WEBP или GIF. Максимальный размер одного файла – 40 МБ.
Работа нестандартной формы / физический объект / скульптура	Фотография или цифровое изображение работы в формате JPG, JPEG или PNG. Для работы сложной или нестандартной формы рекомендуется дополнительно предоставить изображение в формате PNG с прозрачным фоном и (или) ссылку на видеоматериал.
Анимация / видео	Ссылка на видеоматериал и изображение-превью конкурсной работы. Допустимый способ размещения видеоматериала и требования к продолжительности указываются Рабочим органом.
Интерактивная / мультимедийная работа	Ссылка на доступную для просмотра версию конкурсной работы, а также изображение-превью и краткая инструкция по просмотру или запуску при необходимости.

4. Конкурсная работа должна сопровождаться названием, фамилией и именем автора или авторов, наименованием школы/ подразделения/ лаборатории/ исследовательского центра, кратким описанием и указанием трека.

5. Рабочий орган вправе запросить у Участников файл более высокого качества либо адаптированную копию для выставки, награждения и размещения в цифровом архиве. Такая адаптация не должна изменять содержание конкурсной работы.

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ART IN SCIENCE 2026»

Регистрационная форма размещается в Google Forms

1. Сведения об индивидуальном Участнике / представителе Команды

Ф.И.О.	
Дата рождения	
Школа / подразделение / лаборатория / исследовательский центр	
Научное направление	
Должность / статус	☐ Докторант ☐ Постдокторант ☐ Исследователь / научный сотрудник ☐ Профессорско-преподавательский состав ☐ Работник организации, учрежденной Университетом
Контактный e-mail адрес электронной почты в домене @nu.edu.kz	
Номер телефона	
Форма участия	☐ Индивидуальное участие ☐ Участие в составе Команды

2. Сведения о Команде (заполняется при участии в составе Команды)

Представитель Команды входит в состав Команды.

В настоящем разделе указываются сведения об остальных членах Команды.

Ф.И.О. члена Команды №1	
Подразделение / лаборатория / исследовательский центр члена Команды №1	
Научное направление члена Команды №1	
Должность / статус члена Команды №1	☐ Докторант ☐ Постдокторант ☐ Исследователь / научный сотрудник ☐ Профессорско-преподавательский состав ☐ Работник организации, учрежденной Университетом

Хотите добавить ещё одного члена команды?	☐ Да ☐ Нет
Ф.И.О. члена Команды №2	
Подразделение / лаборатория / исследовательский центр члена Команды №2	
Научное направление члена Команды №2	
Должность / статус члена Команды №2	☐ Докторант ☐ Постдокторант ☐ Исследователь / научный сотрудник ☐ Профессорско-преподавательский состав ☐ Работник организации, учрежденной Университетом
Хотите добавить ещё одного члена команды?	☐ Да ☐ Нет
Ф.И.О. члена Команды №3	
Подразделение / лаборатория / исследовательский центр члена Команды №3	
Научное направление члена Команды №3	
Должность / статус члена Команды №3	☐ Докторант ☐ Постдокторант ☐ Исследователь / научный сотрудник ☐ Профессорско-преподавательский состав ☐ Работник организации, учрежденной Университетом
Хотите добавить ещё одного члена команды?	☐ Да ☐ Нет
Ф.И.О. члена Команды №4	
Подразделение / лаборатория / исследовательский центр члена Команды №4	
Научное направление члена Команды №4	
Должность / статус члена Команды №4	☐ Докторант ☐ Постдокторант ☐ Исследователь / научный сотрудник ☐ Профессорско-преподавательский состав ☐ Работник организации, учрежденной Университетом
Хотите добавить ещё одного члена команды?	☐ Да ☐ Нет

3. Предполагаемое участие

Название / тема исследования, проекта, научной идеи, гипотезы или концепции	
Научное направление	☐ Естественные науки ☐ Инженерия ☐ IT/ИИ ☐ Медицина ☐ Социальные науки ☐ Образование ☐ Биотехнологии ☐ Другое:
Предполагаемый трек	Data Art / Concept Art / Оба трека
Краткое описание научной основы предполагаемой конкурсной работы: исследования, научных данных, научной идеи, гипотезы и (или) концепции — до 150 слов	
Предполагаемый способ визуальной и (или) художественной интерпретации научной основы конкурсной работы — до 100 слов	
Ссылка на публикацию, проект или источник данных (при наличии)	

4. Подтверждения Участника

Подавая регистрационную форму, индивидуальный Участник либо представитель Команды подтверждает:

- 1) достоверность указанных сведений;
- 2) ознакомление с условиями Положения о проведении конкурса «Art in Science 2026»;
- 3) соответствие индивидуального Участника либо всех членов Команды требованиям настоящего Положения;
- 4) согласие на сбор и обработку своих персональных данных в целях организации и проведения конкурса «Искусство в науке 2026» (Art in Science 2026).

**ФОРМА ИТОГОВОЙ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
«ART IN SCIENCE 2026»**

Итоговая заявка размещается в отдельной Google Forms

Сведения, указанные в итоговой заявке, являются окончательными и используются Рабочим органом при проведении технического отбора.

При представлении Конкурсных работ в двух треках итоговая заявка подается отдельно по каждой конкурсной работе.

1. Сведения об индивидуальном Участнике / представителе Команды

Сведения	Информация
Ф.И.О. индивидуального Участника / представителя Команды	
Дата рождения индивидуального Участника / представителя Команды	
Школа / подразделение / лаборатория / исследовательский центр	
Должность / статус	☐ Докторант ☐ Постдокторант ☐ Исследователь / научный сотрудник ☐ Профессорско-преподавательский состав ☐ Работник организации, учрежденной Университетом
Контактный e-mail адрес электронной почты в домене @nu.edu.kz	
Номер телефона	
Форма участия	☐ Индивидуальное участие ☐ Участие в составе Команды

2. Сведения о других членах Команды

Заполняется только при участии в составе Команды.

Сведения	Информация
----------	------------

Ф.И.О. члена Команды №1	
Дата рождения члена Команды №1	
Школа / подразделение / лаборатория / исследовательский центр члена Команды №1	
Должность / статус члена Команды №1	☐ Докторант ☐ Постдокторант ☐ Исследователь / научный сотрудник ☐ Профессорско-преподавательский состав ☐ Работник организации, учрежденной Университетом
Научное направление члена Команды №1	
Краткое описание вклада в подготовку конкурсной работы члена Команды №1	
Ф.И.О. члена Команды №2	
Дата рождения члена Команды №2	
Школа / подразделение / лаборатория / исследовательский центр члена Команды №2	
Должность / статус члена Команды №2	☐ Докторант ☐ Постдокторант ☐ Исследователь / научный сотрудник ☐ Профессорско-преподавательский состав ☐ Работник организации, учрежденной Университетом
Научное направление члена Команды №2	
Краткое описание вклада в подготовку конкурсной работы члена Команды №2	
Ф.И.О. члена Команды №3	
Дата рождения члена Команды №3	

Школа / подразделение / лаборатория / исследовательский центр члена Команды №3	
Должность / статус члена Команды №3	☐ Докторант ☐ Постдокторант ☐ Исследователь / научный сотрудник ☐ Профессорско-преподавательский состав ☐ Работник организации, учрежденной Университетом
Научное направление члена Команды №3	
Краткое описание вклада в подготовку конкурсной работы члена Команды №3	
Ф.И.О. члена Команды №4	
Дата рождения члена Команды №4	
Школа / подразделение / лаборатория / исследовательский центр члена Команды №4	
Должность / статус члена Команды №4	☐ Докторант ☐ Постдокторант ☐ Исследователь / научный сотрудник ☐ Профессорско-преподавательский состав ☐ Работник организации, учрежденной Университетом
Научное направление члена Команды №4	
Краткое описание вклада в подготовку конкурсной работы члена Команды №4	

3. Сведения о конкурсной работе

Сведения	Информация
Название конкурсной работы	
Трек	Data Art / Concept Art
Формат	☐ Статичное изображение / цифровая визуализация ☐ Физический объект / скульптура / работа нестандартной формы

	☐ Анимация / видео ☐ Интерактивная / мультимедийная работа
Название / тема исследования, проекта, научной идеи, гипотезы и (или) концепции	
Научное направление	
Ссылка на публикацию / проект / источник данных (при наличии)	
Краткое описание научной основы конкурсной работы (исследование, научные данные, научная идея, гипотеза и (или) концепция) до 300 слов	
Краткое описание конкурсной работы и способа визуальной и (или) художественной интерпретации ее научной основы до 200 слов	

4. Использование систем искусственного интеллекта при подготовке конкурсной работы (при использовании)

Сведения	Информация
Использовались ли инструменты ИИ	☐ Да ☐ Нет
Наименование инструмента(ов)	
Характер использования	☐ генерация визуальных материалов ☐ редактирование / обработка визуальных материалов ☐ создание кода ☐ создание анимации ☐ другое: _____
Краткое описание процесса использования ИИ	

5. Конкурсная работа

Участник предоставляет конкурсную работу в соответствии с выбранным форматом и техническими требованиями, установленными Приложением 1 к настоящему Положению.

Файл конкурсной работы	<i>прикрепить</i>
------------------------	-------------------

<i>(для статичного изображения / цифровой визуализации)</i>	
<i>Ссылка на конкурсную работу (для видео, анимации, интерактивной или мультимедийной работы – при применимости)</i>	<i>указать ссылку</i>
<i>Изображение-превью конкурсной работы (при применимости)</i>	<i>прикрепить</i>
<i>Фото- и (или) видеоматериалы физического объекта / скульптуры (при соответствующем формате)</i>	<i>прикрепить</i>

6. Подтверждения Участника

Участник подтверждает:

- 1) достоверность сведений, указанных в итоговой заявке;
- 2) наличие необходимых прав на конкурсную работу;
- 3) наличие необходимых разрешений на использование материалов третьих лиц;
- 4) отсутствие фальсификации научных данных и результатов исследования;
- 5) согласие с условиями настоящего Положения;
- 6) согласие на использование конкурсной работы Фондом в объеме, установленном настоящим Положением;
- 7) согласие на обработку персональных данных в целях проведения Конкурса и выплаты денежного приза.

Приложение 4
к Положению о проведении конкурса
«Art in Science 2026»

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «ART IN SCIENCE 2026»

Период	Этап	Содержание этапа
сентябрь 2026 года	Объявление Конкурса и открытие регистрации	Публикация информации о Конкурсе, Положения и открытие регистрационной Google Формы
	Регистрация Участников	Прием регистрационных форм, формирование предварительного списка Участников
сентябрь – октябрь 2026 года	Kick-off Seminar	Презентация целей Конкурса, треков Data Art и Concept Art, требований к конкурсным работам и порядка участия
	Практические воркшопы, Q/A сессии	Поддержка Участников при разработке и подготовке конкурсных работ
октябрь- ноябрь 2026 года	Подача итоговых заявок	Заполнение итоговой Google Формы с прикреплением конкурсной работы и необходимых материалов
	Технический отбор	Проверка итоговых заявок и конкурсных работ на соответствие требованиям Положения и техническим требованиям Конкурса
	Презентация и оценка Комиссии	Оценка конкурсных работ
	Подведение итогов	Оформление результатов оценки и голосования Комиссии и внесение результатов на рассмотрение Правления Фонда. Принятие Правлением Фонда решения по результатам Конкурса.
ноябрь декабрь 2026 года	Онлайн выставка и награждение	Публичная демонстрация отобранных конкурсных работ и награждение победителей
	Анализ пилотного Конкурса	Сбор обратной связи от участников и членов Комиссии, анализ результатов проведения Конкурса
	Выплата денежных призов	Оформление необходимых документов и выплата денежных призов победителям

СОГЛАСИЕ

на участие в качестве члена Комиссии по оценке Конкурсных работ

Я, ФИО, подтверждаю свое согласие на участие в оценке Конкурсных работ, поступивших в рамках конкурса Art in Science 2026 корпоративного фонда «NU Impact Foundation».

Должность: _____

Подпись

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

о неразглашении сведений, полученных в рамках исполнения обязанностей члена Комиссии, поступивших в рамках конкурса

Art in Science 2026

Я, ФИО, ИИН, являясь членом Комиссии по конкурсу Art in Science 2026 корпоративного фонда «NU Impact Foundation» (далее – Фонд) и в течение одного года после его окончания обязуюсь:

1. не разглашать сведения, которые мне будут доверены или станут известны в процессе исполнения моих обязанностей;
2. не передавать третьим лицам и не раскрывать публично сведения, которые мне будут доверены или станут известны в процессе исполнения моих обязанностей, без согласия Фонда;
3. выполнять относящиеся ко мне требования по обеспечению сохранности сведений, которые мне будут доверены или станут известны в процессе исполнения моих обязанностей;
4. в случае попытки посторонних лиц получить от меня сведения, которые мне будут доверены или станут известны в процессе исполнения моих обязанностей, немедленно сообщить руководству Фонда;
5. не использовать сведения, которые мне будут доверены или станут известны в процессе исполнения моих обязанностей, для занятия любой деятельностью, которая в качестве конкурентного действия может нанести ущерб имуществу и интересам Фонда.

Корпоративный фонд «NU Impact Foundation» обязуется обеспечить конфиденциальность информации и раскрывать предоставленные данные третьей стороне только в соответствии с законодательством Республики Казахстан или по предъявлению законного требования государственных или иных компетентных органов Республики Казахстан только в объеме поступившего запроса.

Подпись

Декларация о предотвращении конфликта интересов с Участником

Я, ФИО, ИИН, обязуюсь при осуществлении своей деятельности в качестве члена Комиссии и по конкурсу Art in Science 2026 корпоративного фонда «NU Impact Foundation» (далее – Фонд) неукоснительно следовать принципам справедливости и объективности.

Я подтверждаю, что мои личные и профессиональные отношения с кем-либо из Участников конкурса Art in Science 2026 не повлияют при оценке Конкурсных работ.

Примечание:

Под конфликтом интересов понимаются ситуации, при которых член Комиссии:

- является членом (участником), действующим учредителем организации Участника;
- является членом органа управления, руководителем организации Участника;
- получал в течение последнего года оплату за оказанные услуги или прямую финансовую поддержку от Участника;
- имеет близкие родственные связи с Участником (родители (родитель), дети, усыновители (удочерители), усыновленные (удочеренные), полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка, внуки);
- иные личные или профессиональные отношения.

Корпоративный фонд «NU Impact Foundation» обязуется обеспечить конфиденциальность информации и раскрывать предоставленные данные третьей стороне только в соответствии с законодательством Республики Казахстан или по предъявлению законного требования государственных или иных компетентных органов Республики Казахстан только в объеме поступившего запроса.

Подпись

Приложение 6
к Положению о проведении конкурса
«Art in Science 2026»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Название конкурсной работы	
Трек	☐ Data Art ☐ Concept Art
Код заявки	
Ф.И.О. члена Комиссии / подпись / дата	

Критерий	Вес	Балл (1–5)	Комментарий
Доступность и научно-популярная ценность	40%		
Инновационность и оригинальность	30%		
Целостность и качество реализации	20%		
Потенциал дальнейшего использования	10%		
Итого	100%		
Итоговая оценка	100%		

ЛИСТ ГОЛОСОВАНИЯ по номинации «Лучший кросс-дисциплинарный проект»

Ф.И.О. члена Комиссии	
Код заявки	
Название конкурсной работы	
Краткое обоснование выбора	
Дата голосования	
Подпись члена Комиссии	